



### **TOMASZ KACZMAREK | pianista**

Pochodzi z rodziny muzyków, z tej racji już jako dziecko asystował mamie podczas prowadzonych przez nią prób wokalnych we Wrocławskim Teatrze Lalek, a w domu obserwował przygotowywanie wielu projektów muzycznych związanych z Przeglądem Piosenki Aktorskiej. Jako jedenastolatek grał ponad 200 razy tytułową rolę w musicalu „Piotruś Pan” w reż. Janusza Józefowicza (Teatr Muzyczny Roma w Warszawie).

Doświadczenia aranżerskie zdobywał już jako licealista OSM im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, przygotowując dla bliźniaczej siostry Joanny liczne piosenki, co zaowocowało szeregiem nagród i wyróżnień na wielu festiwalach piosenki, takich jak: Studencki Festiwal Piosenki, OFPA, Stacja Kutno, czy Poetycka Dolina.

Wykształcenie muzyczne zdobył we Wrocławskiej Akademii Muzycznej w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego. Ukończył też fortepian jazzowy w klasie Jakuba Stankiewicza. Warsztat pianistyczny doskonalił na kursach pianistycznych prowadzonych przez: Krzysztofa Jabłońskiego, Ronana O'Hore, Juris Kalnciems, Katarzynę Popową-Zydroń, Jacquesa Rouvier. Brał udział w projektach: Studencki Festiwal Chopinowski (2010), Studencki Festiwal Lisztowski (2011), Festiwal Muzyki Johna Cage'a' (2012), Najdłuższe Urodziny Chopina (2010), Młodzi grają Chopina (2010), Wawer Music Festiwal (2012, 2013), jak również Jazz nad Odrą (2013, BigBand Aleksandra Mazura). Występował także w zespole jazzowym WidziMiSie. Cały czas prowadzi intensywne życie artystyczne, pracując jako solista, kameralista, korepetytor wokalny (na Akademii Muzycznej we Wrocławiu) i pianista jazzowy, współpracując m.in. z Edytą Geppert oraz Teatrem Muzycznym Capitol we Wrocławiu.