



**MARZENA CYBULKA** | gitarzystka basowa, kontrabasistka, autorka muzyki i tekstów, producentka

Absolwentka Wrocławskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II-go stopnia w klasie gitary basowej Tomasza Grabowego oraz studiów licencjackich na Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach w klasie gitary basowej Adama Kowalewskiego.

W 2007 roku zadebiutowała w teatrze muzycznym Capitol we Wrocławiu, grając do spektaklu „Operetka” (reż. Michał Zadara, muz. Leszek Możdżer). Współpraca ta rozszerzyła się wkrótce o kolejne produkcje: „A chorus line” (reż. Michael Bennett, muz. Marvin Hamlisch), „Dzieje grzechu” (reż. Anna Kękuś, muz. Krzesimir Dębski), Hair (reż. Gerome Ragni & James Rado, muz. Galt Mac Dermot) oraz „Ścigając zło” (reż. K. Imiela). W 2009 r. razem z obsadą „Operetki” brała udział w festiwalu teatralnym Live Arts Festival w Filadelfii.

Współpracowała z takimi muzykami jak: Leszek Możdżer, Mike Russel, MFA Kera, Artur Lesicki, Zbigniew Lewandowski, Małgorzata Ostrowska, Mateusz Ziółko, Kasia Wilk, Felicjan Jędrzejczak, Wojciech Myrczek oraz koncertowała z dwoma nielicznymi w Polsce zespołami, grającymi muzykę latynoamerykańską – Omni con Ire oraz Familia Fuerte, a także z jazz-rockowym zespołem WidziMisie. Od 2017 roku współtworzy zespół Mundinova, z którym w 2020 roku pod swoim wydawnictwem Mundi Art, wydała debiutancki album „W drodze”, a w grudniu 2022 – album „Fantom”. Artystka obecnie na stałe współpracuje z Kamilem Bednarkiem oraz Orkiestrą Kameralną Silesian Art Collective.

Koncertowała m.in. w Norwegii, Irlandii, Niemczech, USA. Na swoim koncercie ma także kilka nagród: wyróżnienie na festiwalu Krokus Jazz Festiwal, gdzie zagrała ze swoim autorskim projektem Marzena Cybulka Quintet oraz nagrodę specjalną na kompozycję „W drodze” na Festiwalu Wschody. Członkini Polskiego Towarzystwa Jazzowego oddział Wrocław.

Autorka muzyki i producentka słuchowiska dla dzieci „Bajka o Dzielnej Di” – Jazzobajanie cz.1 (scenariusz: Krystyna Paraszkiwicz-Pater) oraz współautorka muzyki do dwóch słuchowisk: „Legendy Roztocza” w reż. Doroty Kołodziej oraz „Łączy nas Odra, a co ona nam opowie” w reż. Karoliny Krawiec.