



## **OXFORD DRAMA**

Czy po ponad dziesięciu latach grania można mieć poczucie, że dopiero zaczyna się swoją muzyczną przygodę i ma się jeszcze wiele do powiedzenia? Tak właśnie czuje się Oxford Drama po wydaniu swojego czwartego albumu „The World Is Louder”. Po trzech bardzo dobrze przyjętych przez dziennikarzy i publiczność albumach oraz koncertach zagranych na takich festiwalach jak Open’er, Off czy Soundedit, Gosia Dryjańska i Marcin Mrówka wciąż odczuwają ogromną ekscytację za każdym razem, gdy tworzą muzyczny świat kryjący się za każdym wydawnictwem.

Nie mniejszą radość sprawia im później przełożenie tego na warunki koncertowe. Znani z bycia muzycznymi nerdami (z czego są bardzo dumni!) oraz ze swojej skrupulatności (z powodu której na każdy album trzeba było cierpliwie poczekać), wrocławski duet spędził wiele letnich wieczorów na jamowaniu i improwizowaniu, zatracając się w tym jak dzieciaki, które dopiero co poznają swoje ulubione płyty.

„The World Is Louder”, które miało okazję wybrzmieć chociażby w studiu radiowej Trójki, jak i na antenie amerykańskiego KCRW, to zupełnie nowe oblicze zespołu - zarówno głośne i punkowe („More & More”, „Ought To Know”) jak i bardziej subtelne i atmosferyczne („Six Feet Under”, „Meditation 1”). I to nie przypadek, bo tak jak na albumie, tak i koncertowo, dla Gosi i Marcina bardzo ważny jest balans i zabawa dynamiką. Świat może i jest głośniejszy, ale Oxford Drama stawia jemu czoła zarówno w ekstatycznym tańcu, jak i kojącej medytacji.

### **Skład:**

**Gosia Dryjańska - wokal, bas**

**Marcin Mrówka - gitara**

**Jarek Zagrodny – perkusja**

### **Linki:**

<https://www.facebook.com/meetoxforddrama>

<https://www.instagram.com/oxforddrama>

<https://www.youtube.com/@meetoxforddrama>