



**Francis Tuan** to pseudonim sceniczny Fryderyka Nguyena.

W muzyce Francis Tuana współczesna alternatywa, indie pop, a nawet typowo polski rock współgrają z orientalnym instrumentarium (wietnamskie instrumenty *đàn nguyệt* i *đàn tỳ bà*) i brudnymi, gitarowymi brzmieniami. Pozornie odległe od siebie style łączy ze sobą tekst, poruszający zazwyczaj aktualną tematykę. Francis opisuje świat z perspektywy wrażliwego mężczyzny i nawiązuje do problemów dotyczących dzisiejszych młodych dorosłych. Często posługuje się przy tym autoironią. Sam określa siebie jako „Samiec omega” i taki jest też tytuł jego najnowszej płyty.

Występował wraz zespołem m.in. w Ukrainie, Szwecji i w Niemczech. W Polsce pojawili się m.in. na Spring Break, Open'er Festival, Halfway Festival, Slot Art Festival, Opole Songwriters Festival, zdobyli nagrodę na Fama Festival. Podczas pandemii z powodzeniem udało im się zagrać kilka koncertów on-line, transmitowanych np. na antenie Trójki, czy w ramach projektów "Dachy Wrocławia", "Garage Show" (YouTube), Liverpool Sound City 2020. W latach 2020/2021 zespół był wybrany przez międzynarodowe jury do prestiżowego programu INES Talent.

W dorobku fonograficznym Francis posiada mini-album "Poems" (2017), debiutancki album „Let's Pretend”(2022) oraz polskojęzyczną płytę „Samiec omega”, która wydana została nakładem legendarnego wydawnictwa Karrot Kommando (2023).

Francis Tuan/ Fryderyk Nguyen | gitary, wokal  
Paweł Drygas | perkusja, wokal  
Ajda Wyglądacz | bas, wokal  
Gabriela Cybuch | syntezatory, wokal