Rysowanie piórkiem

Stosując szeroką gamę narzędzi: cienkopis, pisak, długopis możemy uzyskać różne efekty graficzne. Główną zaletą tych narzędzi jest wykonywanie precyzyjnych, kontrolowanych pociągnięć.

Najstarszą odmianą pióra jest **obsadka ze stalówką**, którą zanurza się w buteleczce z tuszem.

Stalówka umożliwia wykonanie cieniutkich kresek oraz rysowanie linii konturowych. Podczas pracy należy zmieniać naciski narzędzia na papier.

Lawowanie - cieniowanie, służy m.in. do podkolorowania rysunku konturowego, wykonywania ciemnych partii (cieniowanie plamą) oraz stworzenia efektów światłocieniowych.

Tusz wodoodporny służy wykonywaniu konturów, a wodorozcieńczalny do cieniowania i podkolorowania tła.

zakrzywione linie konturu
współtworzą zaokrągloną formę konaru

kropki, pętelki, przecinki
to krawędzie masy listowia

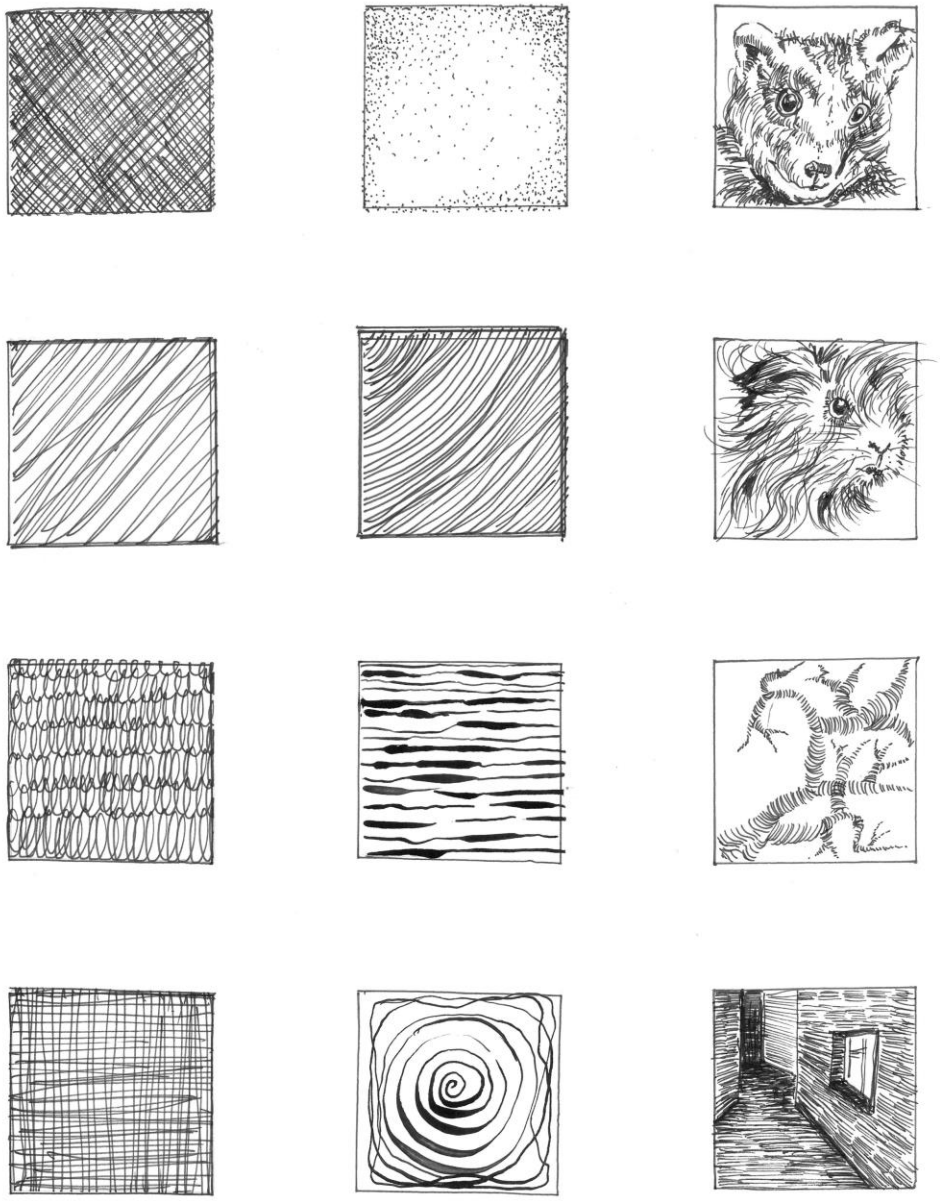
Piórko, lawowanie, kredka

Sierść psa oddajemy przy pomocy długich płynnych linii konturowych prowadzonych w różnych kierunkach.

Wgłębienia w masie sierści uzyskamy zaciemniając je krótkimi pociągnięciami.

Pociągnięcia pisaka, piórka trzeba nakładać tak aby określały formę i wydobywały fakturę.

Kreskowanie konturowe oddaje sposób układania się sierści.

Zagęszczenie uzyskujemy kilkakrotnym kreskowaniem.

Techniki cieniowania tuszem