

MARCIN PATER

Absolwent wydziału jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, w klasie wibrafonu, obecnie student szkoły doktorskiej Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Podczas studiów szkolił się pod opieką wybitnego polskiego wibrafonisty Bernarda Maseli. Uczęszczał również do Royal Conservatory of Music w Hadze (Holandia), gdzie doskonalił umiejętności pod okiem uznanego w Europie słowackiego wibrafonisty Miro Herak'a.

Poza zespołowymi osiągnięciami swojego Tria do własnego dorobku artystycznego może dopisać też wiele indywidualnych nagród, między innymi: I miejsce na międzynarodowym konkursie wibrafonowym, organizowanym w ramach festiwalu „International Percussion Festival” w Monte Bello Della Battaglia (Włochy), II miejsce na międzynarodowym konkursie wibrafonowym organizowanym w ramach jednego z największych perkusyjnych festiwali w Europie „DRUMFEST” w Opolu, II miejsce na międzynarodowym konkursie improwizacji jazzowej „Nowa Nadzieja Jazzu” organizowanym w ramach festiwalu „Jazz Novum Festival”, wyróżnienie na jednym z najstarszych międzynarodowych konkursów jazzowych w Polsce, o nazwie „Międzynarodowy Konkurs Improwizacji Jazzowej” w Katowicach.

Koncertuje nie tylko w ramach Marcin Pater Trio, jest również stałym członkiem grupy Early Birds, z którą nagrał pozytywnie recenzowaną płytę *Świt*.

Współpracował z takimi muzykami jak: Leszek Możdżer, Bernard Maseli, Paweł Kaczmarczyk, Piotr Schmidt, Mike Parker, Carlo Morena, Bence Vas, Petr Ishvin, Natalya Skvorstova, Victor Shestak, Arkadiusz Skolik i wielu innych.