Julianna Vinci i Bartłomiej Fraś od 2018 roku regularnie występują wspólnie w różnego rodzaju zespołach kameralnych. Oboje są studentami Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Julianna Vinci w klasie wiolonczeli dr hab Natalii Kurzac-Kotuli, a Bartłomiej Fraś w klasie skrzypiec prof. Szymona Krzeszowca. Od 2020 roku rozpoczęli współpracę w ramach duetu wykonując szerokie spektrum repertuaru od baroku aż po muzykę współczesną.

Oboje z muzyków regularnie poszerzają swoje zainteresowania wykonawstwem historycznym. Bartłomiej Fraś obecnie jest studentem skrzypiec historycznych w klasie dr Martyny Pastuszki w Akademii Muzycznej w Katowicach.
Chęć do zdobywania specjalistycznej wiedzy i otwarte umysły członków zespołu sprawiają, że duet charakteryzuje się bardzo szeroko zakrojonym repertuarem, który wykonuje z najwyższą starannością mając na uwagę stylistykę poszczególnych epok i nurtów w muzycznych.

Julianna Vinci

edukację muzyczną rozpoczęła w 2005 roku w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku - Białej, którą ukończyła z wyróżnieniem w klasie mgr Heleny Firlej. Już od najmłodszych lat zdobywała nagrody na konkursach uzyskując najwyższe noty, a także rozwijała się wszechstronnie jako solistka, kameralistka oraz jako członek orkiestry. W 2017 roku podjęła studia na Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie adt dr hab. Natalii Kurzac - Kotuli.

Jest laureatką wielu konkursów ogólnopolskich jak i międzynarodowych w takich krajach jak Belgia, Włochy, Austria, Stany Zjednoczone oraz Czechy. Ma w swoim dorobku szereg nagród o najwyższej punktacji w kategoriach solowych oraz kameralnych.

Stale doskonali swą grę poprzez udział w warsztatach oraz kursach mistrzowskich prowadzonych przez wybitnych solistów - pedagogów takich jak Paweł Głombik, Michał Dmochowski, Philippe Muller, Angel Garcia Jermann, Bartosz Koziak, Jelena Ocić, Alexander Gebert, Andrei Ionita, Amanda Forsyth, Danjulo Ishizaka, Denis Severin, Justus Grimm oraz wielu innych.
Jako solistka, kameralistka czy członek orkiestr występowała na wielu najznakomitszych salach koncertowych w Polsce oraz za granicą, mając okazje współpracować z wybitnymi orkiestrami oraz dyrygentami. Aktualnie jest stypendystką programu „Akademia NOSPR" na sezon artystyczny 2021/2022, gdzie będzie mogła zdobywać bezcenne doświadczenie zawodowe, mając okazję współpracować z wybitnymi osobistościami świata muzycznego.

Bartłomiej Fraś

urodził się w 1997 roku. Edukację artystyczną rozpoczął w 2004 roku. Jest absolwentem Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, którą ukończył z wyróżnieniem oraz Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie prof. dr. hab. Szymona Krzeszowca, którą ukończył z wyróżnieniem w 2021 roku.

Jest laureatem wielu konkursów skrzypcowych, między innymi Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini" w Legnicy (I miejsce, nagroda za najlepsze wykonanie utworu N. Paganiniego i występ z Filharmonią Sudecką), X Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Skrzypków im. Stanisława Serwaczyńskiego w Lublinie (IV miejsce, I Ogólnopolskiego Konkursu „Talenty Skrzypcowe 2017" w Poznaniu (II miejsce), IV Ogólnopolskiego Festiwalu Skrzypcowego w Kielcach (IV miejsce), Ogólnopolskiego Cieszyńskiego Konkursu Skrzypcowego (III miejsce), North International Music Competition (I miejsce), Enkor International Competition, Londyn 2018 (I miejsce), Międzyuczelnianego Konkursu Duetów Kameralnych w Łodzi w 2018 roku (II miejsce), V Międzynarodowego Turnieju Kameralnego w Bydgoszczy (wyróżnienie) czy Ogólnopolskiego Konkursu Duetów z Fortepianem w Gdańsku 2018 (wyróżnienie).

Swoje umiejętności doskonalił pod okiem wybitnych pedagogów takich jak Zakhar Bron, Benjamin Schmid, Roland Baldini, Bartosz Bryła, Jan Stanienda, Jakub Jakowicz, Marcin Baranowski, Stefan Tarara, Konstanty Andrzej Kulka oraz Krzysztof Śmietana.
Ma na swoim koncie występy m.in. w Mozarteum w Salzburgu, Royal Albert Hall w Londynie, NOSPR w Katowicach i Filharmonii Narodowej w Warszawie.

Repertuar

G. Ph. Telemann - Sonata g-moll na skrzypce i basso continuo TWV 41:g8

J. J. Froberger - Toccata XX en la mineur

L. van Beethoven - II Duet na skrzypce i wiolonczelę WoO 27

G. F. Handel/J. Halvorsen - Passacaglia

R. Gliere - Huit Moreceaux op. 39

M. Ravel - Sonata na skrzypce i wiolonczelę M. 73

Z. Kodaly - Duet na skrzypce i wiolonczelę op. 8