



Radosław Palczak

baryton

Absolwent Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego na Wydziale Wokalistyki w klasie prof. dr. hab. Bogdana Makala. Zadebiutował w roli Figara w *Weselu Figara* W. A. Mozarta w produkcji Opery Wrocławskiej pod dyрекcją Bassema Akiki w reżyserii Tomasza Janczaka.

Wielokrotny uczestnik kursów wokalistyki operowej w Dusznikach Zdroju. Zdobywca nagrody „Grand Prix” na 5 międzynarodowym konkursie „World Harmony” Wilno 2023r. Wykonywał m.in. partię Dobrosława z opery Karola Kurpińskiego *Zamek na Czorsztynie* podczas Festiwalu im. Jana Kiepury 2021r. w Krynicy-Zdrój; partię Fiorella z opery *Cyrulik Sewilski* Gioacchino Rossiniego, Guglielmo z opery *Così fan tutte* w realizacjach dyrygowanych przez Maestro Adama Banaszaka.

Stypendysta *Europe Chor Akademie Gorlitz*, gdzie wykonywał basową partię w *Requiem* W.A. Mozarta. Wykonał również tytułową partię w oratorium *Elijah* F. Mendelssohna.