



Michalina Kociotek
pianistka

Wykładowczyni na Wydziale Wokalnym Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu oraz nauczycielka w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. R. Bukowskiego we Wrocławiu.

Jako korepetytor wokalny brała udział w projektach operowych: *Czarodziejski flet*, *Zamek na Czorsztynie*, *Il matrimonio segreto*, *Łaskawość Tytusa*, *Krakowiacy i górale*. Regularnie jest zapraszana jako kameralistka na liczne kursy i festiwale m.in. Wratislavia Cantans, Międzynarodowy Kurs Wokalny w Dusznikach-Zdrój, Festiwal im. J. Kiepury w Krynicy-Zdrój, Śpiewająca Polonia, Polski Narodowy Chór Młodzieżowy.

W sezonie artystycznym 2018/2019 jako jedna z 8 pianistów brała udział w międzynarodowym studium pieśni w Operze Królewskiej w Brukseli "Udo Reinemann International Masterclasses". Jako solistka wystąpiła w wielu dolnośląskich instytucjach kultury, w tym w Brzegu, Trzebnicy, Obornikach Śląskich, Polanicy-Zdrój. W roku 2020 jako solistka wykonała dwa koncerty wraz z Narodową Orkiestrą Kameralną. W listopadzie 2024r. zadebiutowała na Scenie Głównej Narodowego Forum Muzyki, wykonując partię fortepianu w *Sonacie fletowej* J. Mouqueta.