

Aleksandra Mańkowska

Saksofonistka, kameralistka i pedagog. Absolwentka Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, uhonorowana nagrodą *Primus in artibus* dla najlepszego absolwenta uczelni. Ukończyła studia w klasie prof. dr hab. Pawła Gusnara. W 2019 roku obroniła tytuł doktora sztuk muzycznych w macierzystej uczelni.

Swoje umiejętności doskonaliła na wielu kursach mistrzowskich pod okiem wspaniałych saksofonistów i pedagogów, takich jak: Jerome Laran, Dawid Pituch, Claus Olesen, Michael Supera, Christian Wirth, Nobuya Sugawa, Arno Bormkamp, Jean Denis Michat, Jan Schulte – Bunert.

Zafascynowana klasycznym oraz współczesnym wykonawstwem saksofonowym brała udział w wielu muzycznych festiwalach, konkursach oraz koncertach w kraju i za granicą. Prowadzi aktywną działalność artystyczną jako solistka, kameralistka i muzyk orkiestrowy.

Jest laureatką licznych konkursów i festiwali muzycznych. Najważniejsze przyznane jej nagrody to m.in.: III nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Duetów z Fortepianem w duecie z pianistą Łukaszem Chrzęszczykiem (2012), I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie o Stypendium Fundacji Yamaha (2012), I nagroda na I Ogólnopolskim Festiwalu Saksofonowym NEW ART SAX we Wrocławiu (2014), II nagroda na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej (2014).

W 2013 roku otrzymała nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia w twórczości artystycznej. Podczas „Koncertu Roku” organizowanego przez Akademię Muzyczną w Łodzi przyznana została jej Nagroda Rektorów Polskich Uczelni Muzycznych.

Prowadzi również ożywioną działalność pedagogiczną, zapraszana jako wykładowca warsztatów saksofonowych dla młodych wykonawców. Od 2016 roku prowadzi klasę saksofonu w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I i II st. im. F. Nowowiejskiego w Gdańsku oraz pracuje na stanowisku wykładowcy w klasie saksofonu Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.